



星の王子さま

～子供から"おとな子供"になる王子さまと
大人のふりをした"こども大人"のパイロット～

星の王子さま



Naoya Homma



Nono Que



Haruo Niyama



Mizuki Tomioka



Akane Kitajima



Anri Hirota



Sae Kodama



Mone Azuma

子供からおとな子供になる王子さまと大人のふりをしたこども大人のパイロット

原作 サン＝テグジュペリ

振付・構成・演出 池上直子

キャスト
《星の王子さま》 二山治雄
《パイロット》 宝満直也
《ダンサー》 大上の 富岡瑞希
小泉朱音 児玉彩愛
弘田アンリ 東百音

音楽監督 小倉大志
音楽 OGURA TAISHI PROJECT
Saxophone, Composition 小倉大志
Accordéon 青木まさひろ
Violin 廣田碧
Cello 三谷野絵
Bass 長谷川慧人
Percussion 赤瀬楓雅

美術 長谷川匠



Taishi Ogura



Takumi Hasegawa

照明: 前田文彦 / 舞台監督: 渡辺重明 / 音響: SoundGimmick / 衣裳: 小野りか / 美術製作: 生駒研介 / ヘアメイク: 北原義紀・井上唯 (SORA) / 記録写真: 大洞博晴 / 記録映像: 林裕人 / 宣伝写真: 長谷良樹 / 宣伝デザイン: 福井直信 / 宣伝映像: 木原丹 / 協力: 田島誠治・StudioOVA・パレエスタジオRISE・YUNOBALLET、クラウドファンディングサービスReady for、シノイエンジン / 広報: 今村佳奈 / 制作: 後藤おかり / プロデューサー: 福原秀己 / 主催: ダンスマルシェ

池上直子プロフィール 振付・演出家・ダンスカンパニーDance Marché主宰。モダンダンスを本間祥公氏、クラシックバレエを高木俊徳氏に師事。日本大学芸術学部卒業。モダンダンスからコンテンポラリー、バレエまで国内外の振付家の作品をダンサーとして踊る。2010年Dance Marchéを立ち上げ4年間で7公演演出・振付・出演を手がけ好評を得る。2016年文化庁在外研修員としてドイツレーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニーに研修。翌年同カンパニーの芸術監督森優貴振付、「Macbeth」でレディー・マクベスを踊る。2019年ダンスマルシェはダンサー育成プロジェクトを発足しDance Marché第2章スタート。和物から洋物まで物語性豊かな題材をコンテンポラリーダンスで発表し注目を集めている。代表作は、「Carmen」、「ジオルジュサンドの手紙」、「牡丹灯籠」、「ファントム」など。2019・2021年度オン・ステージ新聞若手振付家ベスト1。



ダンスマルシェ公演ホームページ: <https://www.dance-marche.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/dancemarche/>

Instagram: @dance.marche

Twitter: @dancemarche

2022.4.27 Wed. 28 Thu.

4月27日(水) 1st 19:00開演

4月28日(木) 1st 14:00開演 2nd 18:30開演

- 開場は開演の30分前、ロビー開場・受付開始は開演の60分前
- 開演後の入場は演出の都合上お待ちいただく場合がございます。
- 未就学時入場不可。
- 車いすでご来場の方は事前にご連絡をお願いいたします。

《新型コロナウイルス感染症拡大防止対策ご協力のお願い》

本公演は感染拡大防止対策を徹底し、開催いたします。

※来場者すべてのお客様にマスクの着用をお願いいたします。※公演当日、検温、手指消毒を行います。ご協力をお願いいたします。※状況によっては公演内容に変更が生じる場合がございます。その場合でも、公演が中止になる以外の払い戻しにはお応えできませんので、ご了承の上チケットをお買い求めください。その他、詳細はDance Marchéホームページよりご確認ください。

チケット

全席指定席 (S席) 5,500円 (A席) 4,000円

チケット取り扱い **e+ イープラス**

チケット発売日: 2022年3月19日(土) 10:00より発売開始

チケットに関する情報は
ダンスマルシェ公式ホームページにてご確認ください。



スクエア荏原 ひらつかホール

東京都品川区荏原4-5-28

《電車》東急目黒線「武蔵小山駅」、東急池上線「戸越銀座駅」・「荏原中延駅」徒歩10分、都営浅草線「戸越駅」徒歩12分
《バス》東急バス五反田駅西口8番乗り場「世田谷区民会館」行「平塚橋」下車徒歩5分

ダンサー育成プロジェクトとは

海外カンパニーのように、「毎日のレッスン(無料)」「公演リハーサル」「交通費支給」という踊る環境をつくる事で、日本においても踊りに専念できる若手ダンサーの育成を目指しています。また当プロジェクトは、若手育成にご賛同して下さる支援者様の寄付(クラウドファンディング)により運営いたします。

支援のお願い

クラウドファンディングサービス Ready for
「若手ダンサー6人の育成プロジェクトを一緒に応援してほしい!」4

期間: 2022年3月21日(日) 10:00~4月20日(木) 23:00

こちらでご支援いただける方を募っております。ご支援内容の中にはチケット付きの支援もありますので、ご購入前に是非ご覧ください。